



4th EDITION

ACES
INTERNATIONAL
VIDEO
AWARDS
2024



REGOLAMENTO



4th EDITION

ACES
INTERNATIONAL
VIDEO
AWARDS
2024

SPORT & SOCIETY

I VALORI DELLO SPORT

INTRODUZIONE E OBIETTIVI

L'ACES INTERNATIONAL VIDEO AWARDS è ideato da Aces Italia, delegazione italiana di Aces Europe, Federazione delle Capitali e delle Città Europee dello Sport, in collaborazione con Overtime Festival, Festival nazionale del racconto, dell'etica e del giornalismo sportivo, al fine di valorizzare l'impegno profuso dalle Amministrazioni nella realizzazione dei video promozionali di candidatura

a Capitale/Regione/Città/Comune/Isola/Comunità europea dello Sport e di quelli prodotti in un momento successivo all'ottenimento del titolo, promuovendone la visibilità.

I video potranno rappresentare, altresì, nuove produzioni legate alla narrazione/storytelling sulla forza valoriale dello Sport.

Un riconoscimento che vuole essere di stimolo alle Amministrazioni nella comunicazione sociale dei temi dello sport attraverso uno strumento, particolarmente apprezzato dai giovani, come quello audiovisivo e del quale si propone di favorirne la diffusione, in quanto rappresentativo della spinta alla rigenerazione dei territori attraverso lo sport, nonché in quanto espressione di qualità, meriti e capacità individuati da Aces Europe quali criteri di eleggibilità ai vari titoli.

L'ACES INTERNATIONAL VIDEO AWARDS costituisce quindi un radicato e apprezzato appuntamento, per una concreta condivisione tra Enti Locali e spazio ideale di confronto con produttori, registi e pubblico.



REGOLAMENTO
1



SPORT & SOCIETY

I VALORI DELLO SPORT

1. DESTINATARI

Il Concorso è riservato ai prodotti audiovisivi realizzati da Capitali/Regioni/Città/Comuni/Isole/Comunità internazionali candidate o premiate da Aces Europe, nell'ambito del processo di candidatura o successivamente all'ottenimento del titolo.

La partecipazione è limitata a n. 20 video; le candidature verranno accettate su base cronologica.

2. I TEMI DEL CONCORSO

Le produzioni, valutate in base all'efficacia e all'appropriatezza dell'idea e/o del soggetto nel comunicare i temi sottesi ai progetti di candidatura e la pertinenza ai criteri di eleggibilità a Capitale/Regione/Città/Comune/Isola/Comunità Europea dello Sport per quello specifico anno di riferimento, dovranno contribuire alla diffusione dei valori dello sport attraverso il linguaggio dei territori e dei suoi abitanti.

3. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Tutte le Capitali/Regioni/Città/Comuni/Isole/Comunità candidate accedono di diritto al Concorso per il premio ACES INTERNATIONAL VIDEO AWARDS e, a tal fine, riceveranno un invito e una scheda di partecipazione da restituire debitamente compilata e sottoscritta entro e non oltre il 31 luglio 2024, tramite posta ordinaria, prioritaria o raccomandata, all'indirizzo **ACES Italia, via CLITUNNO, 12F, ROMA cap. 00198** o a mezzo e-mail all'indirizzo **italia@aces-europa.eu** oppure **acesitalia@pec.it**, inviando anche la versione definitiva del prodotto audiovisivo in formato utile per la proiezione e più specificamente formato .mov o .mp4, su supporto digitale (chiavetta USB) o DVD da spedire per posta all'indirizzo sopra precisato o inviando copia del video in alta risoluzione a mezzo wetransfer all'indirizzo e-mail sopra specificato. La ricezione della scheda di partecipazione e del video da parte di ACES ITALIA nel termine suindicato implica accettazione incondizionata, definitiva e irrevocabile del presente regolamento. Viceversa la mancata ricezione della scheda di partecipazione e del video da parte di ACES ITALIA nel termine suindicato comporterà rinuncia alla partecipazione.

La partecipazione al Concorso è gratuita.

Le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti.

I plichi tassati saranno rifiutati.

I prodotti audiovisivi inviati per posta non saranno restituiti al mittente.

I video prodotti non dovranno superare la durata massima di 4 minuti, inclusi i titoli di coda che devono avere una durata massima di 10 secondi, anche come fermo immagine.

REGOLAMENTO
2



SPORT & SOCIETY

I VALORI DELLO SPORT

4. RESPONSABILITÀ

L'autore e/o chi detiene i diritti dell'opera inviata dichiara:

- a) di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera stessa, nessuno escluso;
- b) che i contenuti dell'opera non violino le leggi vigenti;
- c) che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio;
- d) di aver assolto ogni obbligo verso eventuali terzi.

Concede, inoltre, esplicita autorizzazione all'utilizzo della stessa, in ogni versione, integrale o parziale, e anche nei materiali di promozione e comunicazione di ACES INTERNATIONAL VIDEO AWARDS e Overtime Festival sollevandoli da ogni responsabilità inerente all'opera stessa.

5. GIURIA E PREMIAZIONE

La Giuria, i cui componenti saranno scelti da Aces Italia e Overtime Festival, visionerà tutti i prodotti audiovisivi pervenuti e assegnerà il riconoscimento ACES INTERNATIONAL VIDEO AWARDS 2024.

Sono altresì assegnate menzioni e Premi Speciali in collaborazione con i Partners dell'iniziativa:

"06 - Premio "PROMOZIONE DEI VALORI E DELL'ATTIVITÀ SPORTIVA"

Premio Speciale Aces Cinema

Viene valutato l'impatto socio educativo, le sinergie con il sistema scolastico o di altre agenzie educative, la valenza culturale e la padronanza delle tecniche audiovisive. Il premio consiste nel favorire l'inserimento di una Scuola o di un'agenzia educativa (indicata dall'Amministrazione) nel network Aces Cinema, grazie ad un contributo erogato dalla capofila "Cinema della Consolazione" per l'acquisto di materiale multimediale utile allo scopo.

Il vincitore verrà annunciato il giorno 12 ottobre 2024 durante la XIV edizione di Overtime Festival, che si terrà a Macerata dal 9 al 13 ottobre.

Il video vincitore verrà poi successivamente proiettato nel contesto di altri eventi Aces Italia.

6. DIRITTI

I filmati inviati, salvo divieto degli autori (o di chi ne detiene i diritti) espresso nella scheda di partecipazione, potranno essere pubblicati sui siti ufficiali www.acesitalia.eu, www.overtimefestival.it, nonché sui rispettivi canali social. ACES Italia e Overtime Festival si riservano, inoltre, la possibilità di utilizzare i video inviati, per eventi di promozione e senza fini di lucro, attraverso qualunque mezzo di comunicazione, in Italia e all'estero, senza limiti temporali e a titolo gratuito, nulla dovendo dunque all'autore e/o a chi ne detiene i diritti. Le opere vincitrici del premio, nonché quelle alle quali sia stata attribuita una speciale menzione, dovranno riportare l'indicazione dei riconoscimenti ottenuti secondo la grafica ufficiale predisposta e fornita da Aces Italia.

REGOLAMENTO
3



4th EDITION

ACES
INTERNATIONAL
VIDEO
AWARDS
2024

SPORT & SOCIETY

I VALORI DELLO SPORT

PREMI E RICONOSCIMENTI

01 - Premio "IDEA PROGETTUALE"

02 - Premio "CREATIVITÀ DEL PROGETTO"

03 - Premio "TURISMO SPORTIVO"

**04 - Premio "LEGAME CON IL CONTESTO SOCIO-CULTURALE
E TERRITORIALE"**

05 - Premio "ATTINENZA AI VALORI DELLO SPORT"

Premio Speciale  **Corriere dello Sport**
SEMPLICEMENTE PASSIONE

06 - Premio "PROMOZIONE DEI VALORI E DELL'ATTIVITÀ SPORTIVA"

Premio Speciale  **aces
CIN-MA** (solo per video italiani)

07 - Premio "INCLUSIONE SOCIALE E PROMOZIONE DEL FAIR PLAY"

08 - Premio "IMPATTO EMOZIONALE"

09 - Premio "SPORT & SOSTENIBILITÀ"

10 - Premio "PREMIO DEL PUBBLICO"

(Votazione in sala durante la Cerimonia)

11 - Premio "MIGLIOR VIDEO"

*(il video che raggiunge il massimo punteggio
tra indicatori tecnici e sportivi)*

REGOLAMENTO
4