6th EDITION

aces

VIDEO AWARDS 2026

★ SPORT & SOCIETY ★

I VALORI DELLO SPORT

VIDEO CONCORSO INTERNAZIONALE DEDICATO A TUTTE LE AMMINISTRAZIONI PREMIATE O CANDIDATE AI TITOLI ACES NEL MONDO

introduzione e obiettivi

L'ACES VIDEO AWARDS

giunge alla sua 6ª edizione, consolidandosi come appuntamento di riferimento per valorizzare la forza comunicativa dello sport attraverso il linguaggio audiovisivo. Ideato da ACES, in collaborazione con ***l'Overtime Festival*** *(il festival nazionale del racconto, dell'etica e del giornalismo sportivo), questo riconoscimento celebra l'impegno delle Amministrazioni locali nella promozione dello sport e dei suoi valori.*

L'iniziativa nasce con l'obiettivo di premiare i migliori video realizzati dalle Amministrazioni sia per le candidature ai vari titoli ACES, sia per quelli prodotti dopo l'ottenimento del titolo. Inoltre, offre spazio a nuove produzioni che raccontino lo sport come veicolo di valori universali e come strumento per la rigenerazione dei territori.

Questo riconoscimento non è solo un premio, ma anche uno stimolo per le Amministrazioni a utilizzare il video come mezzo di comunicazione sociale, in grado di raggiungere un pubblico ampio e, in particolare, i giovani. Attraverso il linguaggio audiovisivo, si favorisce la diffusione dei temi legati allo sport, promuovendo al contempo la qualità, i meriti e le capacità che ACES considera fondamentali per l'assegnazione dei vari titoli.

L'ACES Video Awards rappresenta quindi un'occasione unica di condivisione tra gli Enti Locali e un ideale spazio di confronto con produttori, registi e pubblico. Un evento che celebra la narrazione dello sport come leva per il cambiamento sociale e territoriale, ponendosi al centro del dialogo tra innovazione, cultura e valori.

6th EDITION

aces

VIDEO AWARDS 2026

regolamento 1

1. DESTINATARI

Il Concorso è riservato ai prodotti audiovisivi realizzati da Capitali/Regioni/Città/Comuni/Isole/Comunità internazionali candidate o premiate da ACES, nell'ambito del processo di candidatura o successivamente all'ottenimento del titolo.
La partecipazione è limitata a n. 25 video; le candidature verranno accettate su base cronologica e **in conformità all'aderenza alle Linee Guida espresse dal punto 8. del presente Regolamento.**

2. I TEMI DEL CONCORSO

Le produzioni, valutate in base all'efficacia e all'appropriatezza dell'idea e/o del soggetto nel comunicare i temi sottesi ai progetti di candidatura e la pertinenza ai criteri di eleggibilità al titoli ACES per quello specifico anno di riferimento, dovranno contribuire alla diffusione dei valori dello sport attraverso il linguaggio dei territori e dei suoi abitanti.

3. CONFERENZA STAMPA E SEDE DEL CONCORSO

È prevista una Conferenza Stampa di presentazione dell'AVA 2026. I dettagli dell'Evento saranno comunicati entro giugno 2026.
La Cerimonia di Premiazione AVA 2026, con la consegna dei Premi AVA 2026 e la visualizzazione di tutti i Video in concorso (sarà inoltre espresso il Premio del Pubblico con la votazione di circa 300 studenti), si terrà a Macerata - Città Europea dello Sport 2022, venerdì 9 ottobre dalle ore 9:00 alle ore 13:00 ; mentre nel pomeriggio di giovedì 8 ottobre è prevista una Tavola Rotonda sull'audiovisivo sui temi della Cultura, dello Sport e del Turismo declinati al digitale, con la partecipazione di tutte le Amministrazioni concorrenti all'AVA 2026.

4. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Tutte le Amministrazioni vincitrici o candidate ai titoli ACES accedono di diritto al Concorso ACES VIDEO AWARDS e, a tal fine, riceveranno un invito e una scheda di partecipazione da restituire debitamente compilata e sottoscritta

ENTRO E NON OLTRE IL 15 MAGGIO 2026,
a mezzo e-mail all'indirizzo
italia@aces-europa.eu
oppure **acesitalia@pec.it,**
inviando anche la versione definitiva del prodotto audiovisivo in alta risoluzione e in formato utile per la proiezione – e più specificamente formato .mov o .mp4 – sempre all'indirizzo e-mail sopra specificato.
La ricezione della scheda di partecipazione e del video da parte di ACES ITALIA nel termine suindicato implica accettazione incondizionata, definitiva e irrevocabile del presente regolamento.
Viceversa la mancata ricezione della scheda di partecipazione e del video da parte di ACES ITALIA nel termine suindicato comporterà rinuncia alla partecipazione.

- La partecipazione al Concorso è gratuita.
- I video prodotti non dovranno superare la durata massima di 3 minuti e 30 secondi, inclusi i titoli di coda che devono avere una durata massima di 10 secondi, anche come

6th EDITION aces VIDEO AWARDS 2026

fermo immagine; e la durata minima di 1 minuto e 30".

A ricezione del video, ACES ITALIA visionerà il filmato e, se conforme alle Linee Guida espresse nel punto 8. del presente Regolamento, comunicherà formale accettazione del video e partecipazione al Concorso AVA 2026.
Contrariamente, è fatta salva la possibilità di richiedere modifiche al video se non conforme alle Linee Guida sopra espresse.

5. RESPONSABILITÀ

L'autore e/o chi detiene i diritti dell'opera inviata dichiara:
a) di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera stessa, nessuno escluso
b) che i contenuti dell'opera non violino le leggi vigenti;
c) che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio;
d) di aver assolto ogni obbligo verso eventuali terzi.
Concede, inoltre, esplicita autorizzazione all'utilizzo della stessa, in ogni versione, integrale o parziale, e anche nei materiali di promozione e comunicazione di ACES VIDEO AWARDS e Overtime Festival sollevandoli da ogni responsabilità inerente all'opera stessa.

6. GIURIA E PREMIAZIONE

a) La Giuria, i cui componenti saranno scelti da ACES Italia e Overtime Festival, visionerà tutti i prodotti audiovisivi pervenuti e assegnerà il riconoscimento ACES VIDEO AWARDS 2026.

b) Verranno assegnati Premi Speciali in collaborazione con i Partners dell'iniziativa ed abbinati a Premi di settore. I dettagli di questi Premi Speciali saranno comunicati entro Giugno 2026.
I vincitori dei Premi di settore, inclusi quelli Speciali, nonché il vincitore assoluto del premio Best Video, verranno annunciati **venerdì 9 ottobre 2026** durante la XVI edizione di Overtime Festival, che si terrà a Macerata dal 7 all'11 ottobre.
È possibile che alcuni Premi Speciali vengano assegnati durante la Conferenza Stampa di presentazione (entro giugno 2026 sarà confermata o meno tale possibilità).
Il video vincitore verrà poi successivamente proiettato nel contesto di altri eventi ACES Italia.

c) Il Premio Best Video è legato ad uno dei principali Partners AVA 2026, l'Istituto per il Credito Sportivo e Culturale.
Pertanto, il seguente premio acquisisce tale denominazione:

1. **Premio "MIGLIOR VIDEO"**
   Premio Speciale "Istituto per il Credito Sportivo e Culturale"

d) le Amministrazioni vincitrici dei Premi di settore (inclusi quelli Speciali) e del Premio Best Video del Concorso AVA 2026, saranno avvisate da ACES Italia nel mese di Giugno 2026. E' fatto divieto, sino al momento della consegna del Premio, di comunicare pubblicamente al riguardo della vittoria di uno dei Premi.
Al contempo, nell'aderire al Concorso AVA 2026, le Amministrazioni danno implicita conferma di partecipazione alla Cerimonia di Premiazione di Macerata (8-9 ottobre 2026) – ed eventualmente alla Conferenza Stampa di Presentazione, che sarà confermata o

regolamento 2

6th EDITION

aces

VIDEO AWARDS 2026

meno entro Giugno 2026 –, così da ritirare il Premio loro riservato e condividere opportunità di networking e scambio di best-practices, come da mission del Network ACES.

7. DIRITTI

I filmati inviati, salvo divieto degli autori (o di chi ne detiene i diritti) espresso nella scheda di partecipazione, potranno essere pubblicati sui siti ufficiali www.acesitalia.eu e www.overtimefestival.it, nonché sui rispettivi canali social. ACES Italia e Overtime Festival si riservano, inoltre, la possibilità di utilizzare i video inviati, per eventi di promozione e senza fini di lucro, attraverso qualunque mezzo di comunicazione, in Italia e all'estero, senza limiti temporali e a titolo gratuito, nulla dovendo dunque all'autore e/o a chi ne detiene i diritti. Le opere vincitrici del premio, nonché quelle alle quali sia stata attribuita una speciale menzione, dovranno riportare l'indicazione dei riconoscimenti ottenuti secondo la grafica ufficiale predisposta e fornita da ACES Italia.

regolamento 3

8. riassumendo

La durata massima consentita del Video è di **3'30"** (inclusivi dei titoli di coda), mentre la durata minima è di **1'30"**.

Il linguaggio orale o scritto dev'essere
in inglese o in lingua madre sottotitolato in inglese.
Il concetto di base è che qualsiasi cosa venga detta o scritta nella propria lingua madre, dev'essere riportata in lingua inglese.

Il video dev'essere girato in orizzontale, nel formato video **16/9**, in **.mp4** o **.mov**

Il termine ultimo per la consegna dei video è il **15 maggio 2026.**

I lavori vanno spediti a mezzo e-mail a
italia@aces-europa.eu *oppure* **acesitalia@pec.it**

LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO È GRATUITA

6th EDITION

aces

VIDEO AWARDS 2026

qual che con siglio

Il concept di base per la realizzazione di un video di qualità deve prevedere caratteristiche narrative come: rapidità, movimento, musica, emozione, storytelling, valori, tutti declinati in ambito sportivo.

Si consiglia fortemente di utilizzare Telecamera HD per la ripresa delle immagini e adeguata captazione delle voci e del parlato, al fine di ottenere un prodotto audiovisivo di qualità.

Il Concorso non è l'unica finalità proposta per la realizzazione dei video.
Si consiglia quindi di considerarli anche come un mezzo per la promozione delle realtà locali e del proprio territorio, con la possibilità di utilizzarli durante eventuali incontri internazionali e/o fiere.

Nel partecipare, l'Amministrazione si impegna a ad essere presente alla fase finale del Concorso che si terrà l'8 e 9 ottobre 2026 a Macerata.

*Per chi volesse, la raccolta di tutti i video presentati negli ultimi 5 Concorsi, è reperibile al **seguente link**, cliccando su **playlist**:*
https://www.youtube.com/@acesitalia9173/playlists

6th EDITION

aces

VIDEO AWARDS 2026

★ SPORT & SOCIETY ★

I VALORI DELLO SPORT

PREMI E RICONOSCIMENTI

01.
Premio **"MIGLIOR VIDEO"**

02.
Premio **"CREATIVITA' DIGITALE"**

03.
Premio **"TURISMO SPORTIVO"**

04.
Premio **"LEGAME CON IL CONTESTO SOCIO-CULTURALE E TERRITORIALE"**

05.
Premio **"ATTINENZA AI VALORI DELLO SPORT"**

06.
Premio **"PROMOZIONE DEI VALORI E DELL'ATTIVITÀ SPORTIVA"**

07.
Premio **"INCLUSIONE SOCIALE E PROMOZIONE DEL FAIR PLAY"**

08.
Premio **"IMPATTO EMOZIONALE"**

09.
Premio **"SPORT & SOSTENIBILITÀ"**

10.
Premio **"PREMIO DEL PUBBLICO"**

11.
Premio **"IDEA PROGETTUALE"**